



Spanje

Castellón

Costa Azahar



MINISTERIO DE
INDUSTRIA, TURISMO
Y COMERCIO

SECRETARÍA DE
ESTADO DE TURISMO
Y COMERCIO

SECRETARÍA
GENERAL DE TURISMO

TURISPAÑA



EUROPESE GEMEENSCHAP

Europees Fonds voor
Regionale Ontwikkeling

H

Spanje

Castellón

Costa Azahar



I N H O U D

Inleiding	1
Kustroutes	4
De Noordelijke Kust	5
De Zuidelijke Kust	11
Routes door het binnenland	
Morella en El Maestrazgo	14
De Bergen in het binnenland	17
De Route van de Waterbronnen	20
Castellón, Hoofdstad van La Plana	22
Ontspanning en vermaak	28
Nuttige gegevens	36



Inleiding

Castellón is de meest noordelijke provincie van de autonome deelstaat Valencia. Het noorden en het binnenland van deze provincie hebben in het verleden grote invloed ondervonden van de deelstaten Aragón en Cataluña (Catalonië). Aan de kust treffen we zandstranden en rotsachtige streken, maar het bergachtige landschap van het binnenland, waar kastelen en heiligdommen sinds de Middeleeuwen bewaard zijn gebleven, is voor de reiziger eveneens interessant.

Castellón heeft met meer dan 450.000 inwoners en een oppervlakte van 6.679 vierkante kilometer, een bevolkingsdichtheid van 67,97 bewoners per vierkante kilometer. De bevolking is overigens niet gelijkwaardig over het gebied verdeeld. Vergeleken met het binnenland is de kust veel dichter bevolkt. De meeste grote steden liggen dan ook op de kustvlakte. In de droge streken van het binnenland liggen dorpjes met slechts 100 of 200 inwoners en afgelegen boerderijen die door één familie bewoond worden.

Peñíscola



Voorpagina:
Tuin kasteel van Macho
Peñíscola

Achterpagina:
Uitzicht bij nacht op
Oropesa del Mar

Een publicatie van:
© Turespaña
Secretaría de Estado
de Turismo y Comercio

Ministerio de Industria,
Turismo y Comercio

Tekst:
Jaime Millás

Vertaling:
Marianne Moester Blom

Fotos:
Archief Turespaña

Grafische ontwerp:
P&L MARIN

Druck:
EGESA, S.A.
D.L. M. 1322-2007

NIPO: 704-06-264-6

Gedrukt in Spanje

4. editie

Als we de kuststrook volgen van Vinaròs tot Almenara, of de bergachtige route die van noord naar zuid, van Morella tot Segorbe, door het binnenland loopt, treffen we een gebied van grote tegenstellingen. Bergen, vlakten en typische kustgebieden wisselen elkaar af. Castellón is de op één na de meest bergachtige provincie van Spanje. We bevinden ons hier namelijk in een bergstreek die een uitloper is van het Iberisch Randgebied. Als we van zuid naar noord reizen, komen we de volgende bergketens tegen: de Sierra Espadán, de bergachtige kuststrook van de Sierra del Desierto de las Palmas en de Sierra Irta, het grote bergmassief van Penyagolosa met de hoogste bergtop van de provincie, de uitlopers van de bergketens om La Tinença de Benifassà en Els Ports. De belangrijkste rivier van Castellón is de Mijares, die ontspringt in de bergen van Gúdar, in de provincie Teruel. Andere minder grote rivieren zijn de Palancia, Monlleó, de Cervol, de Sénia en de onbeduidende stroompjes Cervera en La Viuda die alleen na hevige regenval flink wat water kunnen bevatten.

Castellón is een agrarische streek in het Middellandse-Zeegebied, waar de temperatuur gedurende

het hele jaar aangenaam is. Daarnaast kan men in de hoge bergen van de noordelijke streek in de winter van de sneeuw genieten. In de vlakke kuststrook liggen grote steden met belangrijke aardewerk- en tegelindustrie en productie van schoeisel en levensmiddelen. Daarbij mogen we ook de rijke agrarische traditie van Castellón, en in het bijzonder de citruseelt, niet vergeten. De provincie is tweetalig, evenals de rest van de deelstaat Valencia, waar zowel Castiliaans als Valenciaans wordt gesproken.

De provincie Castellón is goed over de weg of met de trein bereikbaar. Er is geen vliegveld, hoewel er plannen bestaan voor een luchthaven op 30 km afstand van de hoofdstad. Aangezien de havens niet aangedaan worden door reguliere bootdiensten, is het ook niet gebruikelijk dat reizigers op deze manier de provincie bezoeken. De belangrijkste wegen zijn de snelwegen langs de kust E-15 en A-7, de autoweg N-340, ook langs de kust, en in het binnenland de N-232 en de N-234.

Geschiedenis

Castellón heeft een zeer belangrijk prehistorisch verleden. De talrijke archeologische vindplaatsen en grotten met prehistorische schilderijen die in de loop van de 20e eeuw zijn ontdekt, zijn door de UNESCO tot werelderfgoed verklaard. Later, rond het begin van de christelijke jaartelling, betrok het ontwikkelde volk van de Iberiërs met zijn rijke cultuur dit heuvelachtige terrein, totdat de Romeinen het gebied verder ontwikkelden en er de Vía Augusta aanlegden, die Rome

over land met de kust van Cádiz verbond. Hierna volgde de vele eeuwen durende bezetting door de Arabieren, waarna het gebied vanaf de 13e eeuw werd heroverd door de Aragonese koning Jaime I, die het inlijfde bij het nieuwe Koninkrijk Valencia. Aan het begin van de 18e eeuw werd door de Spaanse monarchie een centralistisch systeem ingevoerd, waarmee aan alle middeleeuwse rechten een eind werd gemaakt. Pas in 1982, toen het statuut voor autonomie van de deelstaat Valencia werd goedgekeurd, her kreeg dit gebied het recht tot zelfbestuur.



*Karmelietenklooster.
Desierto de las Palmas
(Benicàssim)*

Kustroutes

De toeristische Costa Azahar strekt zich uit over 120 kilometer waarin men volop kan genieten van zee en berglandschappen. De naam Azahar (oranjebloesem) heeft te maken met de talrijke sinaasappelkwekerijen die in de bloeitijd het aangename aroma van de bloesem verspreiden.

Voor de kust van Castellón ligt de eilandengroep **Islas Columbretes**. Dit is een

natuurpark van vulkanische eilanden met een indrukwekkend landschap, ideaal voor het beoefenen van de duiksport. De toegang tot het park is echter beperkt om het natuurlijk evenwicht niet te verstoren.

Via de volgende twee routes kan men de kust verkennen. De eerste volgt de kust ten noorden van de hoofdstad en de tweede route leidt van Castellón naar het zuiden tot Almenara.

De Noordelijke Kust

De meest toeristische stranden van deze streek, die **La Plana Alta** (de hoge vlakte) wordt genoemd, liggen in de buurt van de hoofdstad wiens invloed dan ook duidelijk merkbaar is. Het dorpje **Benicàssim** biedt de bezoeker een zes kilometer lang zandstrand en is niet voor niets één van de traditionele vakantieoord van dit gebied. De bergen die landinwaarts de gemeente omgeven, bieden de aantrekkelijke mogelijkheid om de zee vanuit de hoogte te aanschouwen. Hoge bergen treft men verder aan in het natuurgebied *Desierto de las Palmas* en in het bergachtige gebied van Santa Agueda, met de bergtop *Pico Bartolo* (729 meter).

Deze afgezonderde plek, waar de Karmelieten in het verleden een klooster stichtten, biedt interessante mogelijkheden voor fietsers en wandelaars. De oude likeurstokerij die aromatische planten uit dit gebied gebruikte, is verplaatst naar de binnenstad. Langs het lange strand van Benicàssim ontstond tegen het eind van de 19e eeuw en aan het begin van de 20e eeuw een aantal villa's in modernistische en koloniale stijl, waarvan de oudste, Villa Pilar (1860), bewaard is gebleven. Het meest symbolische gebouw van de oude binnenstad is de neo-klasseke parochiekerk, gebouwd in de 18e eeuw in opdracht van Francisco Pérez Bayer. Andere historische monumenten zijn de uitkijktoren van San Vicente aan het strand en het middeleeuwse kasteel Montornés.



Benicàssim



Vanaf de kustweg ten noorden van Benicàssim hebben we een spectaculair uitzicht op de kust. Bij het naderen van het stadje **Oropesa del Mar** zien we ook hier de invloed van het toerisme, zij het op een andere en wat meer selectieve manier. Hier bevinden zich de luxe urbanisaties met uitzicht op zee. De stranden van La Concha en Morro de Gos zijn de laatste jaren toeristisch sterk uitgebreid. Dankzij de kleine gesloten baai waaraan het stadje is gelegen, heeft dit kustgedeelte een strategische en defensieve waarde, geheel in overeenstemming met de historische waarde van de Torre del Rey (de Koningstoren) en van het oude moorse kasteel. Met de torens van Sant Julià en La Dona is de verdedigingslijn van deze kust compleet. In de parochiekerk La Virgen de la

Paciencia treft men een interessant voorbeeld van het tegelwerk dat gedurende de 18e eeuw in L' Alcora werd gemaakt. De jachthaven, de kleine baaien met steile kusten en de ruime stranden, maken van Oropesa een aantrekkelijke vakantiebestemming voor liefhebbers van zon en zee.

We volgen onze route via de N-340; na ongeveer zes kilometer gaan we verder via een secundaire weg die naar **Cabanes** in het binnenland leidt. Daar, aan de eerdergenoemde Via Augusta, aangelegd in de tijd van het Romeins Imperium om Rome met Cádiz te verbinden, staat een Romeinse poort. Aan deze route ligt ook **Vilafamés**, waar men van de hedendaagse cultuur kan genieten. In het Museo Popular

de Arte Contemporáneo (Museum voor Hedendaagse Kunst) dat gevestigd is in het paleis van Batlle, treft men talrijke werken van hedendaagse Spaanse schilders en beeldhouwers aan.

Terug aan de kust ligt we de moerasachtige streek **Prat de Cabanes**, een natuurgebied waar nu veel vogelsoorten broeden en verblijven op de plaatsen waar destijds het vee graasde. De route gaat door naar **Torreblanca**, een vredig dorpje met een kruisweg op de plaats waar de eerste bewoners zich vestigden. Vanaf deze heuvel groeide het plaatsje in de richting van de kust. Op die

manier is Torrenostra ontstaan, dat om zijn zand- en kiezelstranden erg geliefd is bij de vakantieganger.

Het historische gebied van **El Maestrazgo**, in de noordelijke gewesten van Castellón, heeft een heldere kustlijn. Richting zee loopt het indrukwekkende gebergte van dit gebied over in vredige stranden. In dit deel van de kust liggen dan ook de meest toeristische plaatsen van de provincie. De dorpen in deze streek hebben dezelfde geschiedenis als het binnenland. Gedurende de Middeleeuwen beheerden de Tempeliers van de Orde van Montesa dit gebied in opdracht van koning Jaime II; zij

Oropesa del Mar



Romeinse Poort. Cabanes



hielden zich bezig met het bekeren van de bevolking tot het evangelie.

Vanaf **Alcalà de Xivert**, een dorpje dat omgeven wordt door het natuurgebied van de *Serra d'Irta*, strekt het gebied zich via een grote alluviale vlakte uit tot zee. Daar liggen de toeristische plaatsen **Las Fuentes**, **Alcossebre** en **Cap i Corb**. Als we doorrijden via de autoweg N-340 kunnen we de indrukwekkende klokkentoren van **Alcalà de Xivert** bewonderen, voordat we, nog binnen de grenzen van de streek El Baix Maestrat ("El Bajo Maestrazgo" in het Castiliaans) de afslag naar **Peñíscola** nemen.

Peñíscola is de grote toeristische trekpleister van de provincie Castellón. Het kasteel op de berg aan zee herinnert ons aan

een verleden van forten met kantelen en ridders die El Maestrazgo bewoonden. Het oude stadsdeel op het kleine schiereilandje is echter maar een deel van de stad. Buiten de stadsmuren bevinden zich talloze hotels, appartementencomplexen en urbanisaties die verantwoordelijk zijn voor het toeristisch imago van dit populaire strandoord. Het kasteel van Peñíscola werd door de Aragonese Benedictus XIII, ook wel Papa Luna (Paus Luna) genoemd naar zijn eigenlijke naam Pedro Luna, gebruikt als plaats om zich terug te trekken en te strijden voor de eenheid van de katholieke kerk. Het ligt op het hoogste punt van het schiereiland. Vanaf de centrale binnenplaats kijkt men uit over de Middellandse Zee. Het

uitzicht vanaf de kasteeltoren genaamd Torre de Homenaje is indrukwekkend. Binnen deze muren vinden in de lente en in de zomer respectievelijk twee festivals plaats: een festival voor klassieke en barokmuziek en een festival gewijd aan de Spaanse komische film.

Op de kustweg die naar Benicarló leidt, komen we langs het enorme strand van

Peñíscola, waar jaren geleden een paardenscène is opgenomen voor een film over de heldendaden van El Cid. In het centrum van **Benicarló** treffen we de Sant Bertomeu-kerk, gebouwd in barokke stijl, met een prachtig bewerkte stenen gevel en salomonszuilen. In het museum van de kerk zijn interessante gotische kunstwerken te bezichtigen. Even verderop ligt de kapel van

*Kasteel van Paus Luna.
Kapel van La Ermitana. Peñíscola*



Sant Bertomeu Kerk. Benicarló



Sant Gregori, waar iedere 9e mei de bewoners bijeenkomen voor de traditionele bedevaart. De haven, die in de tijd van Pedro el Ceremonioso (Peter de Plechtige) belangrijk was dankzij de in 1370 door hem toegestane vrijstelling van belasting voor de handel in wijn, wordt tegenwoordig nog gebruikt door de vissers die er een florerende handel drijven.

Dichtbij de grens met de deelstaat Cataluña ligt het dorpje **Vinaròs**, dat bekend staat om zijn smakelijke langoustines. De plaats ligt midden in een laagvlakte waar veel industrieën en agrarische bedrijven gevestigd zijn. Alleen de Puig de la Misericordia, waar de Iberiërs zich destijds vestigden, steekt hierboven uit. Volgens de aardrijkskundige Madoz was Vinaròs in de vorige eeuw de belangrijkste scheepswerf van de zone. De eiken die in de bergen van het binnenland werden gekapt,

werden hier verwerkt tot stevige schepen. De belangrijkste bouwwerken van dit stadje zijn de parochiekerk van Asunción en de kloosters van Sant Agustí en Sant Francesc.

Als gevolg van de schaarste aan sardines in de Cantabrische Zee heeft een deel van de conservenindustrie uit het noorden van Spanje zich in Vinaròs gevestigd. Daardoor is er een verband ontstaan tussen de vissersgebruiken van het noorden en die van het Middellandse-Zeegebied. Met betrekking tot de feesten kan melding gemaakt worden van het carnavalsfeest dat plaatsvindt in de tweede helft van februari en dat in de hele provincie erg populair is. In dit plaatsje aan de grens met Tarragona eindigt de route langs de noordelijke kust.

De Zuidelijke Kust

Het gebied van **La Plana Baixa** (de lage vlakte) is het paradijs van de citrusvruchten. Tevens bevindt zich hier het imperium van de bloeiende aardewerk- en tegelindustrie, die zowel nationaal als internationaal grote faam geniet. De plaats **Burriana** staat bekend als de bakermat van de sinaasappelteelt van Castellón. In het Museo de la Naranja (Sinaasappelmuseum) leren wij van alles omtrent de kweek, de handel, het transport en de industrialisering van de citruscultuur. Naast het stadhuis treffen we de parochiekerk van Salvador. Dit is een kerk met een tweeledig karakter: enerzijds is de abscis gebouwd in Romaanse stijl, en anderzijds heeft de kerk een gotische structuur.

Vanuit het zuidelijk deel van het stadje Burriana volgen we de weg naar **Nules**. Aan het eind van de 19e eeuw zijn de stadsmuren die Nules omringden, afgebroken. Maar in het plaatsje **Mascarell**, dat één kilometer ten noordoosten van Nules ligt, kan men nog een echt fort bewonderen. De middeleeuwse muren, gebouwd in opdracht van Jaime I, zijn in hun geheel bewaard gebleven.

Van de monumenten die we in Nules treffen, verdient de Capilla de la Soledad een extra aanbeveling. In deze kapel, gebouwd in barokke stijl, wordt de beschermheilige van het stadje vereerd. Op het dorpsplein treffen we vervolgens de moderne kerk van de aartspriester; ook de botanische tuin in het centrum is een bezoek waard. Tenslotte



Strand van Alcossebre





Landhuis. Burriana

beschikt Nules over een rustig strand met eengezinswoningen direct aan zee. Na zes kilometer over de weg CS-225 bereiken we **La Vall d'Uixó**. Dit dorpje ligt in de uitlopers van het Espadán Gebergte. De schoeiselindustrie is hier van groot belang. Het bestaan van twee verschillende stadskernen is de oorzaak van

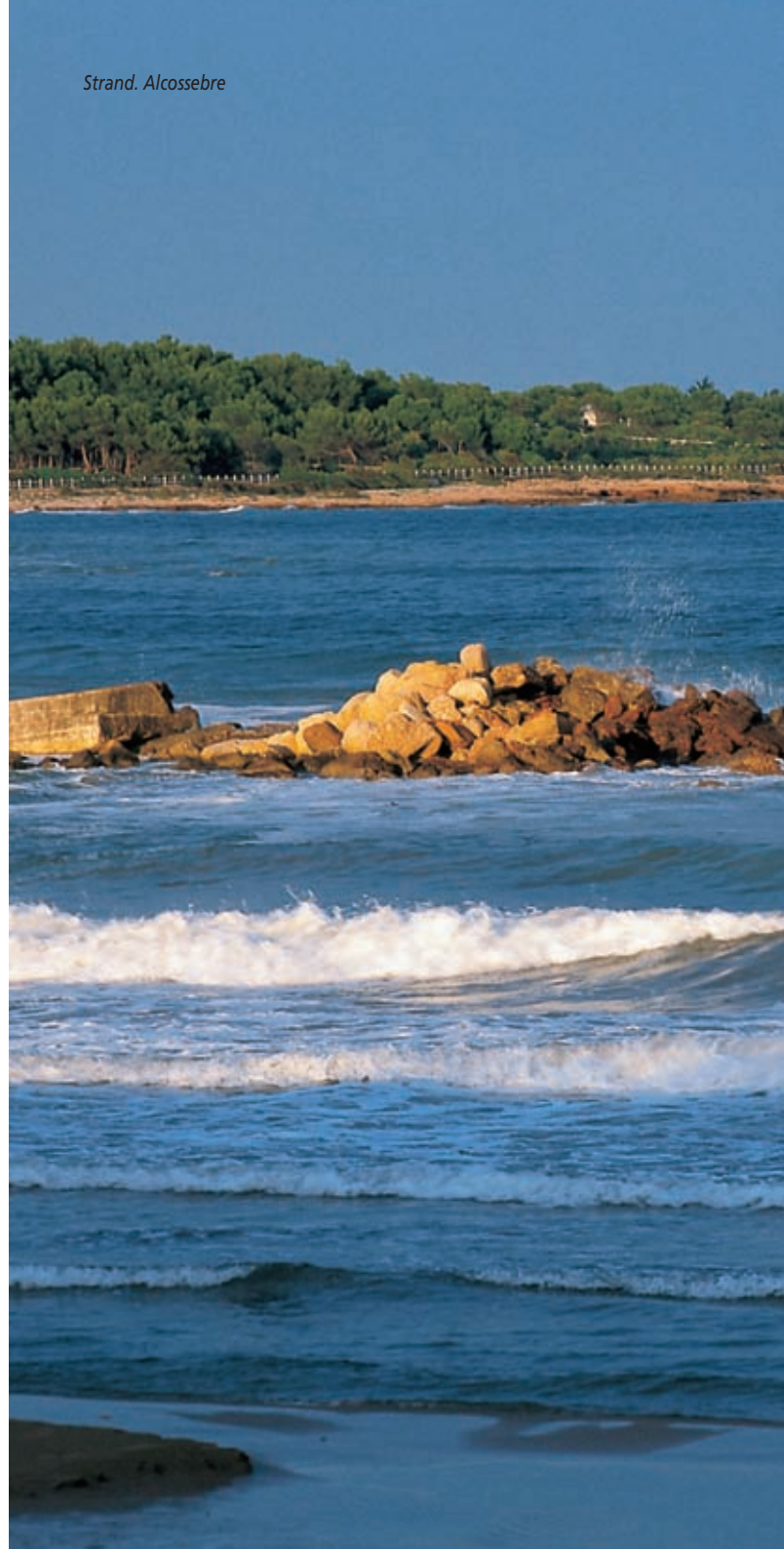
Grotten van San José. La Vall d'Uixó



het feit dat er in de 17e eeuw twee pleinen ontstonden: de Plaza del Angel, in het hogere gedeelte, en de Plaza de los Chorros, in de lager gelegen wijk, genaamd de "poble de baix". Op een afstand van twee kilometer van het centrum treffen we aan de weg naar Soneja een interessante bezienswaardigheid: de *Cuevas de San José* (grotten van San José), met een onderaardse rivier waarvan een gedeelte bevaarbaar is en een gedeelte te voet gevolgd kan worden.

Als we vanuit dit stadje richting zee reizen, bereiken we **Moncófa**. Van daaruit kan men een lange strandwandeling maken over het kiezelstrand en zelfs doorlopen tot **Chilches**, een ander kustplaatsje met prachtige zandstranden.

Strand. Alcossebre



Routes door het binnenland

De provincie Castellón bezit een prachtige natuur en artistieke en culturele rijkdommen van de eerste orde in de vorm van blazoenen, kantelen, kapelletjes en kloosters. Dit gebied heeft een lage bevolkingsdichtheid waardoor het een extra charme verkrijgt. De routes langs de volgende plaatsen verdienen aanbeveling: de vestigingsstad Morella, de bergtop Penyagolosa, de oevers van de rivier Mijares, het natuurschoon van de Sierra Espadán en de routes langs de bronnen van de rivier Palancia.

Morella en el Maestrazgo

Sant Mateu, de hoofdstad van de streek El Bajo Maestrazgo (Baix Maestrat in het

Valenciaans), ligt midden in een vlakke, omgeven door eeuwenoude olijfbomen en andere bomen die karakteristiek zijn voor dit Middellandse-Zeegebied. Gedurende drie eeuwen werd dit gebied beheerd door de Tempeliers van de Orde van Montesa. Tijdens die periode was de stad een centrum van veeteelt en ambachtswerk, waar een dynamische wolhandel werd gedreven met Italiaanse textielabrikanten uit Florence. De Plaza Mayor met zijn zuilengalerij en de fontein met de engel kan het uitgangspunt zijn voor een wandeling door de stad. De belangrijkste straten, met talrijke oude herenhuizen en paleizen, komen hier samen. De kerk van de aartspriester heeft een Romaanse en een gotische façade, hetgeen

overeenkomt met het tweeledige karakter van het gebouw. De hoge schraagpijlers die het middenschip ondersteunen en de indrukwekkende zeshoekige toren van de kerk is het eerste wat de reiziger te zien krijgt als hij Sant Mateu nadert.

Als we de route voortzetten via de N-232 treffen we nog vóórdat de weg omhoog gaat naar Morella via de Querol-pas het heiligdom van de beschermvrouw van de stad: het **Santuario de la Virgen de Vallivana**. Al sinds 1673 dragen de bewoners van Morella elke zes jaar het beeld van deze maagd over een 22 kilometer lange route naar de stad om haar hun dank te betuigen, bijvoorbeeld voor het behoeden van de stad voor een plaag. Aan de kant van de weg bevinden zich nog steeds talrijke kapelletjes, waar de bedevaartgangers tijdens hun zesjaarlijkse mars kunnen

bidden. De bedevaart wordt iedere keer weer gevolgd door spectaculaire feesten.

De ommuurde stad **Morella** die op een heuvel ligt, is een lust voor het oog van de reiziger. Dit is zonder enige twijfel de meest interessante gotische stad van Valencia. De stadsmuur is tweeënehalve kilometer lang en wordt onderbroken door een zestal poorten. In de muur, die de stad een legendarische en onschendbare aanblik geeft, is een aantal musea gevestigd. De reiziger moet hier beslist een bezoek brengen aan de gotische basiliek van Santa María. Het eveneens gotische klooster van San Francisco en het kasteel zijn ook een bezoek waard. Andere bezienswaardigheden van deze stad met bijna 3000 inwoners zijn het gemeentehuis en de oude gevangenis. Ook kan men een wandeling maken door de trapsgewijze straatjes en langs de zuilengang van Blasco de Aragón; vanaf het pad om de





Villafranca del Cid

heuvel van Alameda heeft men een prachtig uitzicht op het aquaduct van Santa Lucía.

Indien men het gebied van El Maestrazgo beter wenst te leren kennen, kan men een bezoek brengen aan de volgende plaatsen.

Villafranca del Cid, ook wel Vilafranca genoemd, ligt in de buurt van Teruel. Hier heeft de ambachtelijke textielproductie plaatjes gemaakt voor moderne lingerie- en tricot-industrie. In de buurt van dit nijverige plaatsje bevindt zich **Ares del Maestre**, dat gelegen is in een prachtig gebied, uitgezocht door de Tempeliers van de Orde van Montesa om de omringende bergen en hoogvlakten te kunnen beheersen. In de buurt liggen **Benassal** en **Cati**, waar kuuroorden gevestigd zijn met medicinaal mineraalwater, en

Culla, waar men goed bewaard gebleven overblijfselen uit de Middeleeuwen kan bezichtigen.

Wat verder naar het zuiden ligt **Tirig**. Dit plaatsje herbergt de belangrijkste verzameling rotschilderingen van de Middellandse-Zeekust. De plaats waar deze Levantijnse rotschilderingen ontdekt zijn, heet **La Valltorta** en bestaat uit 21 verschillende grotten, die door de Unesco tot "erfgoed van de mensheid" zijn benoemd.

Vergezicht. Ares del Maestre



De Bergen in het binnenland

In de streek **L'Alcáten** ligt het bergmassief van de Penyagolosa welke naam slaat op zijn kolossale omvang. Het dorpje **L'Alcora** is de bakermat van de tegelindustrie en is tevens de toegang tot dit gebied. In de 18e eeuw stichtte de Graaf van Aranda hier tijdens zijn bewind de fabriek "La Muy Noble y Artística Cerámica de Alcora" (de Edele en Artistieke Aardwerkkabriek van Alcora). Het porselein en serviesgoed van deze fabriek was na 1727 lange tijd erg gewild aan de Europese hoven.

Via de gewestelijke weg CV-190 komen we bij **Lucena del Cid**, of Lluçena, gelegen in een rotsachtig gebied tussen de gelijknamige rivier en de afgrond van La Pedreñera. Het dorpsplein, waar de wekelijkse markt wordt gehouden, is omgeven door een zuilengalerij met grote bogen. Vroeger kwamen de boeren 's zondags op deze open

markt bijeen. Op het plein staat ook de kerk van Nuestra Señora de la Asunción, met een crypte die tijdens de Semana Santa (de Goede Week) het suggestief decor vormt voor de uitbeelding van het lijden van Christus.

Vanuit het naastliggende dorp **Les Useres** vertrekt op de laatste vrijdag van april een twaalftal inwoners met een gids, allen geheel in het zwart gekleed, een hoed op, een rozenkrans en een staf in de hand, om te voet een 30 kilometer lange bedevaart te maken naar het heiligdom van Sant Joan de Penyagolosa. De tocht verloopt in een stilte die alleen onderbroken wordt voor het zingen van religieuze liederen. De groep overnacht in Sant Joan en begint de volgende dag de terugtocht. Een week later beginnen de inwoners van





Vila-real

Lucena del Cid een bedevaart naar de hermitage van Sant Miquel de les Torrocelles. Dit zijn tradities die in dit binnenland van Castellón nog steeds worden voortgezet.

Dichtbij het gebergte ligt **Vistabella del Maestrazgo**, waar de weg naar de afgelegen kapel en de bergtop begint. Het monument van *Sant Joan de Penyagolosa* stamt uit de gotische tijd toen hier een centrum voor kluizenaars werd geopend. In de kerk, die gebouwd is in barokke stijl, wordt nog immer het vaandel bewaard van de congregatie die in 1653 is gesticht. Dit vaandel is drie meter hoog, maar als men de legende moet geloven, was dat vroeger zes meter. De cellen zijn nu omgebouwd tot sobere kamers die gebruikt worden als verblijf voor de reizigers.

De bergtop van Penyagolosa heeft een hoogte van 1813 meter. Een wandeling naar boven in een normaal tempo duurt ongeveer twee uur. Het betreft de op één na hoogste bergtop van de autonome deelstaat Valencia.

Wat verder naar het zuiden komen we bij de rivier de Mijares. Dit is een aantrekkelijk natuurgebied voor reizigers die van een gezonde wandeling langs het water houden. De route begint dicht bij zee in het plaatsje **Vila-real** (Koningsstad - gesticht door Jaime I), waar de tegenstelling tussen de kuststreek en het berglandschap van Castellón duidelijk merkbaar is. Vila-real is de op één na meest dichtsbewoonde stad van de provincie en doet zijn koninklijke naam eer aan. Uit vroegere tijden zijn de prachtige gotische bogen op de Plaza de la Vila bewaard gebleven. Aan dit plein ligt ook het oude Hostal del Rey, een gebouw dat in de 14e eeuw geschonken werd door Pedro el Ceremonioso. Sindsdien heeft het echter een groot aantal veranderingen ondergaan. Andere bezienswaardigheden van Vila-real zijn de kerk van Sant Jaume en de kapel met het graf van San Pascual Bailón.

Via de CV-20 gaat de route verder in de richting van de bergen. We naderen **Onda**, een

plaatsje met een belangrijke ceramische industrie. Het eerste wat opvalt als we in de buurt komen van Onda, is het Castillo de las 300 Torres (Kasteel met de 300 Torens). Rond het kasteel ligt de oude stadskern die in zijn geheel historisch kunstbezit is verklaard, omdat de stedenbouwjij van de Moren, die gedurende eeuwen de Valenciaanse steden en dorpen beheersten, hier nog duidelijk herkenbaar is. Op de wandeling door Onda moet men dan ook zeker de Plaza de Almuḁn met zijn zuilengalerij bezoeken, evenals de poort van Sant Pere en de Iglesia de la Sangre (de kerk van het bloed), die in de 13e eeuw is gebouwd in opdracht van de ridders van de Orde der Tempeliers. Ook de kleine kapelletjes die her en der door de stad verspreid liggen, zijn een bezoekje waard.

Als we de route via de CV-20 volgen, komen we bij **Montanejos**, het centrum van dit gewest. Het landschap, gedurende eeuwen gevormd door de Mijares, is hier indrukwekkend. Niet voor niets is dit gebied zeer geliefd onder de bergbeklimmers. Het is een ideale vakantieplek voor waterliefhebbers en mensen die houden van een bergwandeling. De hotelvoorziening in dit gebied is optimaal en biedt onderdak aan de bezoekers van

de Fuente de los Baños, die daar komen voor het bronwater, aan de bezoekers van het Centrum voor Hydrotherapie en aan de sportliefhebbers die de Congosto de Chillapájaros en de bergkloof van Maimona bezoeken.

Een ander gebied in het binnenland dat de moeite van een bezoek waard is, is het natuurgebied van de Sierra Espadán. Dit natuurpark ligt iets verder zuidwaards, tussen de streek van de Alto Mijares en de vallei van de rivier de Palancia. In dit wilde landschap liggen moeilijk bereikbare valleien, waar de best bewaard gebleven kurkeiken van het Middellandse-Zeegebied en voortreffelijke bronnen te vinden zijn. De leukste dorpjes van deze bergstreek zijn **Eslida** en **Ain**.

Ravijn van de Mijares. Montanejos





De Route van de Waterbronnen

Het gebied **El Alto Palancia** ligt tussen de laatste uitlopers van het Iberisch Randgebergte, de Sierra Espadán en de Sierra Espina in het noorden, en de Sierra Calderona en de Sierra Javalambre in het zuiden. Hier loopt de natuurlijke weg tussen de Aragonese hoogvlakte en de Valencianse kust. Aan de N-234 ligt **Segorbe**, de hoofdstad van dit gewest. Het stadsplein van het nieuwe deel van Segorbe heet Plaza de Agua Limpia (Plein van het schone water); een symbolische naam voor deze route van de waterbronnen. Aan het plein

ligt het stadhuis dat in de 16e eeuw gebouwd is als paleis voor de Hertog van Medinaceli. De oorspronkelijk gotische kathedraal van Santa María is in de 18e eeuw grondig verbouwd, waardoor het gebouw nu een neoklassieke uitstraling heeft. Tegenover de hoofdingang ligt de ingang van het klooster, dat een interessante bovengalerij heeft. In deze oase van rust komen zeven kleine kapelletjes samen. In de kathedraal zijn twee culturele schatten bewaard gebleven: de portretgalerie van de bisschoppen van Segorbe in de kapittelzaal, en het Manuscript met de Belofte van Caspe in het archief.

Segorbe



Eenmaal buiten de stad zijn in de ruïne van het kasteel op de rots van La Estrella nog sporen uit het verleden van Segorbe terug te vinden. Andere bezienswaardigheden van de stad zijn de torens van Botxí en de torens van de gevangenis, die oorspronkelijk deel uitmaakten van de oude stadsmuur, de bogen van het aquaduct, en de musea.

Op drie kilometer van Segorbe ligt **Altura**. Hier bevinden zich de ruïnes van de Cartuja de Vall de Crist, gesticht door de koning van Aragón. Er worden momenteel restauratiewerkzaamheden verricht om de schoonheid van dit archeologisch geheel gedeeltelijk te herwinnen. Een andere eveneens spirituele bezienswaardigheid van Altura is het heiligdom van de Cueva Santa, de heilige grot. Daar staat op 20 meter onder de grond in een grot het beeld van de beschermvrouw van de Spaanse speleologen. **Navajas** is een van oudsher populair vakantieoord. Een oude olm die in 1636 door de hoge rechter Roque Pastor op het dorpsplein is geplant, is al sinds drieëneenhalve eeuw getuige van alles wat zich afspeelt in de gemeente.

Langs de rivier de Palancia bevinden zich talloze waterbronnen. Een van deze

bronnen, genaamd **Salto de la Novia** (sprong van de bruid), is om zijn betoverende schoonheid een geliefde locatie voor het houden van avondconcerten in de zomer. Even verderop ligt **Jérica**. De mudejar toren die we hier treffen is het eerste voorbeeld van een reeks gebouwen in mudejarstijl die door geheel Aragón verspreid staat.

De route eindigt in het plaatsje **Viver**, een eveneens geliefd vakantieoord dankzij een vijftigtal bronnen waarvan sommige zelfs geneeskrachtige eigenschappen bezitten.

Salto de la Novia. Navajas



Castellón, Hoofdstad van la Plana

Castellón is een stad die nauw verbonden is met de traditionele landbouw. Aan het begin van de 20e eeuw begon de stad op te komen door het succes van de citruseelt en de rendabele export. Tientallen jaren later kwam daar nog eens bij het toenemend belang van de aardewerkindustrie en de petrochemische sector. Op dit moment bevindt de stad zich echter in een moeilijke en grondige vernieuwingsperiode. Slechts iets meer dan een kwart van de totale bevolking van de provincie woont in de hoofdstad.

Het bezoek aan Castellón dient zonder twijfel te beginnen bij de Plaza Mayor. In deze voor voetgangers gereserveerde zone bevindt zich de klokkentoren

Kathedraal van Santa María



van **El Fadri** (1) (de vrijgezel), die zo genoemd wordt omdat de toren deel uitmaakt van de kathedraal, maar daar niet aan vast staat. De achthoekige toren, gebouwd in Toscaanse stijl, is 58 meter hoog en is hét kenmerk van de stad. Hier is de tijd af te lezen en worden belangrijke gebeurtenissen aangekondigd. De toren is gewoonlijk voor publiek gesloten en kan alleen bezocht worden tijdens de feesten van de schutpatrones Magdalena, die in maart gehouden worden. De **Concatedral de Santa María** (2) is een herbouwde gotische kathedraal. Als gevolg van de Spaanse burgeroorlog werd het gebouw geheel vernietigd en zijn alleen de twee zijdeuren en de centrale ingang bewaard gebleven. In de kathedraal zijn schilderijen van anonieme schilders te bezichtigen, evenals een schilderij dat wordt toegeschreven aan Ribalta, een door José Esteve vervaardigd houtsnijwerk van de Maagd Maria en een belangrijke verzameling edelsmeedkunst.

Tegenover dit religieuze gebouw staat het **stadhuis** (Ayuntamiento) (3), dat in de 18e eeuw in Toscaanse stijl is



Park van Ribalta

gebouwd. De prachtige zuilengalerij van het gebouw dient veelal als ontmoetingspunt voor de inwoners van Castellón. Het stadhuis is niet erg groot, maar de zalen en gangen zijn ruim genoeg om een interessante schilderijenverzameling te herbergen, met doeken van Porcar, Agrasot, Domenech, Viciano, Benlliure etc. Op het plein staat een andere decoratieve bezienswaardigheid die in de loop van de laatste jaren de naam El Narcís (de narcis) heeft gekregen. Het betreft een recent






Stadhuis



Plattegrond van Castellón ►

- 1 El Fadri
- 2 Kathedraal van Santa María
- 3 Stadhuis
- 4 Park van Ribalta
- 5 Sanctuarium van de H. Maagd van Lledó
- 6 Kapel van Magdalena
- 7 Park van El Pinar
- 8 Planetarium
- 9 Stadstheater
- 10 Centrum voor Hedendaagse Kunst
- 11 Museum voor Schone Kunsten

Verklaring tekens

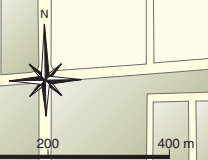
-  Toeristische Informatie
-  Ziekenhuis
-  Parkeren
-  Treinstation
-  Busstation



CASTELLÓN DE LA PLANA

BARCELONA 284 km

N-340 A-7



CARTOGRAFIA: GCAR, S.L. Cardenal Silíceo, 35
 Tel. 914.167.341 - 28002 MADRID - AÑO 2004
 cartografiagcar@infonegocio.com

ZARAGOZA 283 km

N-232

MORA DE RUBIELOS 110 km

CV-16

EL GRAO 4 km

N-235

EL GRAO 4 km

N-235

VALENCIA 65 km

ALMANZORA 3 km

CV-18

N-340





Sanctuarium van de H. Maagd van Lledó

beeldhouwwerk van de Valenciaan Manuel Boix; het stelt een hand voor die een bal vangt. Het geheel wordt weerspiegeld in een vijver. Dit beeld is een eerbetoon aan de traditionele Valencianse balsport.

Als we de nabij gelegen **Avenida del Rey Jaime** oversteken komen we bij het belangrijkste

Plein voor het Theater



groengebied van de stad, het **Park van Ribalta (4)**. In de omgeving van dit park, waar ook het station te vinden is, treffen we een aantal mooie modernistische huizen. Dit gedeelte van Castellón is sterk veranderd. Er is namelijk een tunnel gebouwd voor het treinverkeer, waarvoor de stad niet langer in tweeën wordt gesplitst.

Binnen het park lopen een aantal geometrisch aangelegde paden die samenkomen bij het centraal gelegen standbeeld van de schilder Ribalta. Menig inwoner van Castellón heeft dierbare herinneringen aan de muzikant, de vijver met de bloemen, de obelisk ter herdenking van de Carlistische oorlog of aan de eeuwenoude bomen die er nog te vinden zijn. Tezamen met de pleinen Plaza de la Independencia en Plaza de Tetuán is het park in 1981 verklaard tot kunstbezit.

Vanaf de Plaza de María Agustina bereikt men via de Avenida del Lledó het **sanctuarium van de H. Maagd van Lledó (5)**, schutpatrones van Castellón. Het verhaal gaat dat deze maagd in 1366 op ongeveer twee kilometer van het centrum door een herder werd gezien. De binnenkant van het gebouw straalt rust uit en het is duidelijk te zien hoe

geliefd de maagd is onder de bevolking. De kapel herbergt een tegelmozaïek met een afbeelding van de verschillende kapelletjes van de zone, alle gelegen aan de oude Romeinse weg **El Caminás**.

Op een wat grotere afstand van de stad valt nog een religieus bouwwerk te bezichtigen. Het betreft de **Magdalenakapel (6)**, gelegen aan de andere kant van de rijksweg en de snelweg, in een heuvelachtig gebied waar zich destijds de eerste bewoners van Castellón vestigden. In de maand maart wordt door middel van een druk bezochte bedevaart herdacht hoe de bewoners van dit gebied verhuisd zijn naar de nieuwe stadskern. Achter de kapel zijn nog de ruïnes van een oud Arabisch kasteel te zien.

Terug in Castellón leidt een brede straat de bezoeker naar zee. Een frisse zeebries is duidelijk merkbaar in het **Park van el Pinar (7)**, op het terrein

van het **Planetarium (8)**, en op de lange boulevard. Verder kan men genieten van de open ruimte van het Plaza del Mar - een ludiek aandoend plein met toegang tot de jachthaven - de commerciële haven, de stranden en de nieuwe urbanisaties.

Door middel van een ambitieus project probeert men de cultuur te bevorderen. Het **Teatro Principal (9)**, een typisch voorbeeld van een mooi 19e eeuwse theater, is gerestaureerd en men heeft het centrum **Espai d'Art Contemporani (10)** geopend voor moderne internationale kunsttentoonstellingen. Daarnaast is men van plan een nieuw auditorium (8) te bouwen, dat tegelijkertijd als congresgebouw kan dienstdoen, en om het **Museum voor Schone Kunsten (11)** te heropenen in een gerenoveerde ruimte waar de bewaard gebleven verzameling van klassieke schilderkunst getoond kan worden.

Standbeeld van Koning Jaime



Ontspanning en vermaak

Sport

Aan de kust van de provincie Castellón liggen zeven jachthavens en verscheidene watersportvoorzieningen waar men op tweeërlei wijze kan genieten van de zee: op een sportieve manier of al luiierend en genietend van de wijde omgeving. De havens bevinden zich in de plaatsen Vinaròs, Benicarló, Peñíscola, Alcossebre, Oropesa del Mar, Castellón en Burriana. Soms doen de jachthavens tevens dienst als vissershavens, waar de verse vis ter plekke wordt geveild.

Naast een eventuele haven heeft een groot aantal stranden tevens extra voorzieningen voor de strandganger. Op sommige stranden kan men de blauwe

Waterpark Aquarama. Benicàssim



Jachthaven. Benicarló

Europese vlag zien wapperen, hetgeen betekent dat het strand voldoet aan strenge milieueisen. Aan de kust van Castellón ligt een groot aantal watersporten binnen het bereik van de reizigers. Men kan hier zeilen, windsurfen, waterscooters huren, vissen, waterskiën, diepzeeduiken, roeien etc. Tevens worden er regelmatig zeilraces georganiseerd.

De Costa Azahar is door het aangename klimaat en de goede voorzieningen een aantrekkelijke vakantiebestemming voor de sportieve reiziger. Zo ook voor de golf liefhebber. Langs de kust treffen we drie verschillende golfbanen. De Club de Golf Costa de Azahar ligt in het groengebied van de haven in de hoofdstad. Hier worden ook lessen gegeven. De tweede club is de Club de Campo Mediterráneo, die in de gemeente Borriol ligt. Deze club heeft moderne voorzieningen

en ook hier worden lessen gegeven. Tenslotte ligt wat verder noordwaarts in San Jorge de Club de Golf Panorámica, die dezelfde service verleent als de andere twee clubs.

Liefhebbers van sporten zoals deltawing of parachutespringen kunnen contact opnemen met de Aeroclub van Castellón, die over installaties beschikt in Grau de Castellón, aan de kust, vlakbij de hoofdstad.

Vrijetijd en Cultuur

De zomer is het aangewezen seizoen om te genieten van alle culturele gebeurtenissen die in de open lucht worden georganiseerd. In het kasteel van Paus Luna te Peñíscola worden in augustus interessante concerten gegeven tijdens het festival van klassieke en barokmuziek. Er worden ook theatervoorstellingen gegeven. In de maand juni wordt, ook in

Peñíscola, een internationaal festival georganiseerd dat gewijd is aan de komische film. In Benicàssim, een ander kustplaatsje, vinden twee muziekfestivals plaats. In augustus komen hier alternatieve en niet-commerciële popgroepen zowel uit Spanje als uit andere landen bijeen voor een dagenlang durend feest van ritme en geluid. Dit festival is in enkele jaren uitgegroeid tot het meest populaire zomerfestival voor jongeren. De andere muzikale gebeurtenis is het internationale gitaarconcours *Francisco Tárrega* in september, waaraan wordt deelgenomen door gitaarspelers uit de hele wereld.

Tegen het eind van de zomer vindt in Vila-real een internationaal folkloristisch dansfestival plaats, terwijl enkele maanden eerder, in de maand mei, het stadscentrum wordt omgevormd tot een

Golf



straattheater. Een andere vrijetijdsbesteding die vooral geschikt is om samen met kinderen te doen, is een bezoek aan het planetarium van Castellón. Het planetarium is in 1991 geopend en ligt aan het strand van Playa del Pinar. Hier zijn permanente exposities te bezichtigen en dagelijks worden er films geprojecteerd op het hemelgewelf. Iets heel anders is het waterfeest in het waterpark Aquarama in Benicàssim, of een rondvaart van 40 minuten door de ondergrondse kanalen van de grotten van Sant Josep in La Vall d'Uixó. De Torre del Rey in Oropesa is ook een bezienswaardigheid van de Costa Azahar.

Het Nachtleven

Het nachtleven speelt zich gedurende het grootste deel van het jaar af in de bars en discotheken van Castellón. In de zomer echter, als het lekker

Peñíscola



Planetarium. Castellón

weer begint te worden, verplaatst het zich richting zee naar de bars en discotheken aan de kust bij Benicàssim, Burriana en in de buurt van de haven van de hoofdstad. Een van de meest gezellige gedeeltes van Benicàssim is Las Villas, waar zich de prachtigste en oudste zomerverblijven van de kust bevinden en waarvan er enkele zelfs zijn omgebouwd tot pub of discotheek. Langs de stranden van de hoofdstad en de nabijgelegen plaatsen zijn kleine strandbarretjes te vinden, waar de drankjes in de open lucht genoten kunnen worden. Vele jongeren storten zich in het nachtleven om met volle teugen te genieten van de discotheken en de lange warme zomernachten.

Feesten

De feesten van Castellón bestaan enerzijds uit traditionele bedevaarten die

voortkomen uit het geloof dat onder de inwoners van dit gebied leeft, en anderzijds uit explosieve, ludieke feesten. Het eerste feest van het jaar wordt half januari gehouden. Tijdens dit feest van San Antonio Abad dat "La Santantonà" wordt genoemd, worden er grote kampvuren gestookt. Men maakt poppen van de duivel en er worden toneelstukjes opgevoerd op straat over het leven van de heilige San Antonio Abad. De grootste vuren worden gestookt in Forcall, Vilanova d'Alcolea, Borriol en Todolella, hoewel gezegd moet worden dat het rond deze datum in vrijwel alle dorpen feest is.

Het grootste feest is echter het feest van de Magdalena, dat plaatsvindt in de provinciehoofdstad vanaf de derde zaterdag van de vastentijd. Dit feest wordt gehouden ter herdenking van de verplaatsing van de stad van de heuvel van de Magdalena

naar de vlakte. Er vindt dan ook een bedevaart plaats. Vervolgens geven de bedevaart van Les Canyes en de optocht van Les Gaiates (met versierde en verlichte koetsen) een duidelijk beeld van de fantasie van de inwoners van Castellón en de manier waarop ze de legendes en mythes in leven houden. De liefhebbers van dit soort feesten verenigen zich in groepen die "colles" worden genoemd. Met nieuwe programma's en ideeën tracht men de feesten ieder jaar weer succesvoller te laten verlopen.

De typisch Valenciaanse feesten van Las Fallas worden ook in Castellón gehouden. Er worden grote kartonnen afbeeldingen gemaakt, die in de nacht van 19 maart verbrand worden. Vooral de plaatsen La Vall d'Uixó, Benicarló en Burriana zijn actief op dit gebied. De feesten gaan vergezeld van indrukwekkend vuurwerk.

La Santantonà. Forcall



De reeks bedevaarten wordt voortgezet op de laatste vrijdag van april. Dan vertrekt uit het kleine dorpje Les Useres een groep van twaalf bedevaartgangers met een gids naar het klooster van Sant Joan de Penyagolosa om boete te doen en de volgende dag weer terug te keren. De groep loopt een groot aantal kilometers in een stilte die alleen onderbroken wordt voor het zingen van religieuze liederen. Enkele weken later begint op de eerste zaterdag van de maand mei om vier uur 's nachts in Catí een andere bedevaart. Onder het zingen van religieuze liederen, lopen de inwoners, gekleed in grote zwarte mantels, van hun dorp naar Sant Pere de Castellfort. Meer dan vijftig dorpen houden in de loop van het jaar druk bezochte bedevaarten naar kerken en kloosters die gerelateerd zijn aan hun religieus verleden. Zo wordt op de eerste zaterdag van mei een bedevaart gehouden van Morella naar de Maagd van

Vallivana. Elk zesde jaar vindt er echter geen bedevaart plaats (de "Sexeni"). De beeltenis van de Maagd wordt dan gedurende de tweede helft van augustus naar Morella verplaatst en men versiert de straten en gevels van de stad met duizenden arabesken van papier in alle kleuren van de regenboog. Het jaar voorafgaand aan dit feest van de Sexeni wordt deze gebeurtenis op een grootse manier aangekondigd tijdens het feest van "l'Annuci". Een andere belangrijke bedevaart is die van Altura naar La Virgen de la Cueva Santa (de Maagd van de Heilige Grot), die de laatste zondag van april gehouden wordt. Naar dezelfde kapel in de bergen vindt in september tevens een bedevaart plaats vanuit Jérica en in oktober vanuit Segorbe. Tenslotte wordt er op 20 januari een bedevaart gehouden van Vinarós naar de kapel op de berg van El Puig. Het relikwie van San Sebastián wordt dan uit de kerk gehaald en in een optocht naar de berg gebracht. Vrijwel alle dorpen van de provincie hebben zo hun eigen feesten met stieren, dansen, optochten en voorbeelden van de plaatselijke gastronomie.



Figuren van espartogras

Winkelen en Ambachtswerk

Het meest kenmerkende ambachtswerk van de dorpen in Castellón is ongetwijfeld het aardewerk en de textiel. Aardewerk wordt voornamelijk geproduceerd in L'Alcora, Traiguera, Onda, Ribesalbes, La Vall d'Uixó en Segorbe, waar de eeuwenoude ambachtelijke traditie nog steeds wordt voortgezet. Met betrekking tot de textielnijverheid verdient Morella een bijzondere vermelding. Daar worden modellen geweven die herinneren aan de tijd dat dit ambacht nog in volle glorie werd uitgeoefend. Ook in andere dorpen, zoals

bijvoorbeeld in de vallei van Palancia, waar hout op kunstzinnige wijze wordt bewerkt, of in Benassal (rietbewerking) en Castellnovo, waar het espartogras verwerkt wordt tot allerlei soorten manden, kan de reiziger zijn hart ophalen met de aankoop van traditioneel vervaardigde voorwerpen.

Op het gebied van landbouwproducten verdienen de kraampjes die langs de weg te vinden zijn een speciale vermelding. Daar verkoopt men o.a. citrusvruchten en honing. Wat zeker ook het proberen waard is, zijn de per dorp verschillende koek- en gebaksoorten die in speciale winkeltjes verkocht worden.

Gastronomie

De provinciale keuken verschilt naargelang men zich aan de kust of in het binnenland bevindt. De kuststeden bieden een rijke variatie aan verse zeeproducten. Zo staat Vinaròs



Keramik uit Segorbe



Paella



Sinaasappelen

bekend om de verrukkelijk bereide "salmonetes" (kleine lichtrode zeevis), "cigalas" (een soort kreeft), garnalen en langoustines. De meest geliefde gerechten van deze zone zijn de schaal- en schelpdieren, de "zarzuela de pescado" (vergelijkbaar met de bouillabaisse), de "parrillada" (geroosterde vis), de geroosterde sardines en talloze varianten.

Ook de rijst en in het bijzonder de paëlla met vlees of met een combinatie van vlees en vis is een specialiteit uit deze streek. Enkele varianten op de traditionele paëlla zijn de "arroz a banda", waarbij de vis apart wordt opgediend, de "caldoso"

(niet geheel drooggekookte rijst), de rijst uit de oven, rijst met groente, etc. Een voorbeeld van typische gerechten die tijdens de feesten van Castellón bereid worden zijn de "empanadas" of "coques", een soort pasteitjes met tomaat, groente, ui, etc. Naarmate men verder het binnenland in trekt, verandert de menukaart en krijgen de landbouwprodukten uit de streek de overhand. In El Maestrazgo kan men genieten van heerlijk geroosterd vlees, konijn, patrijs, gedroogde ham en "cecina" (gerookt vlees) en ambachtelijk vervaardigde kaas. Als voorgerecht kan men een "morellana-" of "forcallana-" soep nuttigen. Ook de klassieke "ollas" (stoofgerechten) waarin groente, peulvruchten en vlees op smakelijke wijze worden gecombineerd, zijn typische gerechten van het binnenland. Als nagerecht wordt hier "cuajada" en "requesón" (beide kwarksoorten) geserveerd, rijkelijk besprenkeld met in de streek geproduceerde honing. Ook de "flan", een soort vlapudding die hier met amandelen wordt klaargemaakt, is een geliefd

Benicàssim



dessert, evenals een groot aantal van oorsprong Arabische gebakjes.

Wat meer naar het zuiden is de reeds genoemde "olla" weer één van de smakelijkste gerechten, maar ook het lamsvlees uit de oven of het met tijm geprepareerde konijn is niet te versmaden. Als nagerecht worden hier kersen, mispels of "caquis" (dadelpruimen) geserveerd, die groeien tegen van wind en kou beschermde berghellingen.

In de "mediterrane groentetuin" van de provincie Castellón worden groenten, zoals de artisjokken van Benicarló, en de wereldberoemde citrusvruchten verbouwd.

Parador van Benicarló



Accommodatie

In Castellón zijn hotelvoorzieningen in verschillende prijsklassen en categorieën te vinden, met een totaal van 14.000 bedden. De meeste hotels bevinden zich in Peñíscola, gevolgd door Benicàssim en de hoofdstad Castellón. Voor reizigers die de voorkeur geven aan een camping, biedt dit gebied meer dan 25.000 kampeerplaatsen. Verder zijn er 6.700 appartementen, met een totaal van 35.000 bedden. Het binnenland van Castellón biedt een groot aantal (meer dan honderd) rustieke verblijfplaatsen zoals hotels, herbergen en plattelandshuizen. Benicarló heeft bovendien een Parador de Turismo (luxe staatshotel).

NUTTIGE GEGEVENS

Landelijk toegangsnummer

☎ 34

Toeristische informatie:

Turespaña

www.spain.info

Patronato Provincial de Turismo
Costa Azahar

☎ 964 359 883

www.comunidad-valenciana.com

www.castellon-costaazahar.com

Tourist Info Castellón

☎ 964 358 688

Patronato Municipal de Turismo
de Castellón

☎ 964 069 333

Tourist Info Alcossebre

☎ 964 412 205

Tourist Info Benicàssim

☎ 964 300 102

Tourist Info Benicarló

☎ 964 473 180

Tourist Info Burriana

☎ 964 570 753

Tourist Info Grao de Castellón

☎ 902 203 130

Tourist Info Morella

☎ 964 173 032

Tourist Info Moncófa

☎ 964 588 557

Tourist Info Montanejos

☎ 964 131 153

Tourist Info Navajas

☎ 964 713 913

Tourist Info Oropesa

☎ 964 312 241

Bureau aan het strand

☎ 964 312 320

Tourist Info Peñíscola

☎ 964 480 208

Tourist Info Sant Mateu

☎ 964 416 658

Tourist Info Segorbe

☎ 964 713 254

Tourist Info Torreblanca

☎ 964 421 212

Tourist Info Villafranca del Cid

☎ 964 441 432

Tourist Info Vinaròs

☎ 964 453 334

Oficina de Información Turística
Municipal de Viver

☎ 964 141 006

PARADORES

Reserveringscentrale

Requena, 3. 28013 Madrid

☎ 902 547 979

☎ 902 525 432

www.parador.es

Parador van Benicarló

Avda. Papa Luna, 5

☎ 964 470 100

☎ 964 470 934

TRANSPORT

Renfe ☎ 902 240 202

Informatie buitenland

☎ 902 242 402

www.renfe.es

Wegeninformatie

☎ 900 123 505

www.dgt.es

NUTTIGE TELEFOONNUMMERS

Spoedeisende hulp ☎ 112

Medische spoedgevallen ☎ 061

Guardia Civil ☎ 062

Rijkspolitie ☎ 091

Gemeentepolitie ☎ 092

Consumenteninformatie

☎ 010

Postkantoor ☎ 902 197 197

www.correos.es

SPAANSE BUREAUS VOOR TOERISME IN HET BUITENLAND

BELGIË. Brussel

Office Espagnol du Tourisme

Rue Royale 97, 5°

1000 - BRUXELLES

☎ 322/ 280 19 26

☎ 322/ 230 21 47

www.tourspain.be

www.tourspain.lu

e-mail: bruselas@tourspain.es

NEDERLAND. Den Haag

Spaans Bureau voor

Vreemdelingenverkeer

Laan van Meerdervoort, 8A

2517 AJ DEN HAAG

☎ 3170/ 346 59 00

☎ 3170/ 364 98 59

www.spaansverkeersbureau.nl

e-mail: lahaya@tourspain.es

AMBASSADES IN MADRID

België

Paseo de la Castellana, 18

☎ 915 776 300

☎ 914 318 166

Nederland

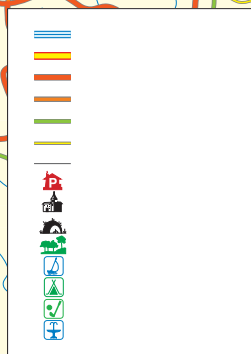
Avenida Comandante Franco, 32

☎ 913 537 500

☎ 913 537 565

ALCAÑIZ 35 km

TARRAGONA 53 km



TERUEL 36 km

VALENCIA 23 km



0 15 30 Km.

CARTOGRAFIA: GCAR, S.L. Cardenal Siliceo, 35
 Tel. 914 167 341 - 28002 MADRID - AÑO 2004
 cartografiagcar@infonegocio.com